

Une église, tu convertiras!

Noël aux Pâquis entre soupe de cardons et jonglage

Mercredi soir, l'Église protestante de Genève a organisé au temple et au palais Mascotte une veillée pas comme les autres

Au menu: soupe de cardons, clémentines et gâteau à la carotte. On est loin du foie gras et de la bûche chocolatée. Pourtant, les convives réunis en ce 24 décembre au soir, dans le temple aux Pâquis, affichent un large sourire. À l'image d'Estelle. La jeune catéchumène de 17 ans a entraîné toute sa famille dans cette veillée d'un genre particulier. «C'est Jean-Mi, notre pasteur, qui nous en a parlé au catéchisme», précise-t-elle. Jean-Mi pour les intimes n'est autre que le pasteur Jean-Michel Perret, à l'origine de cette soirée décalée intitulée «Pourquoi Jésus est né aux Pâquis?»

La maman d'Estelle, Catherine Bodenmann, est ravie de ce changement. «On a suivi avec plaisir. On se retrouve bien dans la religion protestante. Et on apprécie toujours beaucoup ces moments de retrouvailles, de rencontres, de partages à la paroisse.»

Nombreux sont les gens de religion chrétienne présents dans la salle. Mais pas seulement. Emilie, une habitante des Pâquis d'origine chinoise âgée de 46 ans, a vu une affiche à la bibliothèque du quartier. «C'était ce mercredi après-midi, alors que je ramenait un livre. Je me suis dit: pourquoi pas!» De sensibilité bouddhiste, la quadragénaire a embarqué une amie. Toutes deux adhèrent au concept et partagent la soupe avec d'autres convives attirés, eux, par la publicité diffusée sur les bus TPG. «L'idéal, c'est qu'il y ait des gens de l'extérieur, qu'il y ait un mélange», explique le pasteur, avant de se lever pour accueillir «le premier dealer» de la soirée.



Une bénévoles sert une soupe aux cardons dans le temple des Pâquis. Le pasteur Jean-Michel Perret à la guitare au Palais Mascotte.

Ils sont sept ou huit à oser franchir le seuil du temple des Pâquis. «Dans notre pays, le Sénégal, nous les musulmans, nous vivons en bonne entente avec les chrétiens. Ici, tout le monde est regroupé, les jeunes, les vieux...» commente

Adama, tout en épluchant une clémentine.

Lui et ses camarades ne pousseront tout de même pas jusqu'au Palais Mascotte pour assister au spectacle de Jean-Michel Perret. S'inspirant du retable de Konrad

Witz «La pêche miraculeuse», le pasteur monte sur scène pour un one man show d'une heure, enchaînant poèmes, anecdotes, chansons et jongleries.

«Le peintre déplace l'évangile du lac de Tibériade au lac Léman. Alors je me suis dit, pourquoi pas? Pourquoi Jésus ne serait-il pas né aux Pâquis?» s'amuse le pasteur.

Dans le public, chacun a sa réponse à cette question. Pour Estelle, «c'est pour ouvrir le cœur des gens et pour aider ceux qui sont perdus à trouver le chemin». Pour Timothé, un autre adolescent, «c'est parce qu'il y a de la vie aux Pâquis et Jésus était un bon vivant». Le mot de la fin revient à Paul: «Parce que c'est ici que je crèche.» **Marie Prieur**



Découvrez notre galerie photos sur

www.noelpaquis.tdg.ch/