

suite de la page 5

historique des luttes du peuple. Elle décide de transmettre son vécu à travers l'éducation populaire créant l'École mobile, appelée ainsi parce qu'elle n'a pas de limites géographiques et sert à «diffuser l'histoire qui n'est pas écrite».

En 1997, le pays est gouverné par l'ex-dictateur Bánzer et la gauche est décimée... Cependant, le 9 octobre est organisée une rencontre internationale pour commémorer Ernesto Che Guevara. Malgré le poids des années qui passent, Domitila ne manque pas ce rendez-vous avec son passé, elle arrive en évoquant l'enfant perdu à cause des tortures subies en ces terribles mois de 1967. Elle affirme: «Ils ont exécuté le Che il y a 30 ans, mais il vit car le seuil de pauvreté est plus élevé qu'avant. Et tant que la pauvreté et la misère persisteront, l'utopie du Che restera vivante.» ●

Wilma Jung



Photo: Éric Rossat

Fête populaire

Les Kesaj à Genève

Tout au long du mois de mars, différents événements autour des enjeux liés à la mendicité et à la présence de Roms à Genève, ont été organisés par la Cotmec, Mesemrom et différents partenaires. Le bouquet final fut la grande fête populaire avec la présence des Kesaj Tchavé à Genève le 31 mars et le 1^{er} avril dernier.

Le but était d'offrir deux jours «différents», afin d'une part montrer une image positive des Roms aux Genevois et proposer une trêve aux mendiants roms qui sont ostracisés par la majorité de la population genevoise. Le pari a été gagné: le week-end fut un franc succès. Grâce à l'implication des différentes associations, les concerts ont attiré Roms et Genevois, il y a eu une véritable mixité. La rencontre s'est faite dans la danse et la musique autour des trente jeunes âgés de 8 à 26 ans venus de Kezmarok, en Slovaquie.

Les Kesaj ont enchanté les spectateurs par un parcours musical haut en couleurs, en énergie et à la joie de vivre irrésistible, cheminant à travers un vaste répertoire allant des mélodies tsiganes populaires à l'Ave Maria de Bach-Gounod revisité.

Entre le concert donné à la salle du Môle le brunch-spectacle accueilli à l'Espace Solidaire Pâquis, ce ne sont pas moins de 300 repas qui ont été servis, permettant d'inviter à la même table des habitants de la Cité qui ne se croisent que rarement sur un pied d'égalité.

«Ce <traumatisme positif> laissera des traces indélébiles dans l'esprit du public rom habitué à vivre dans des situations inimaginables en Europe, sous les ponts à Genève et en Roumanie, dans des bidonvilles où se concentre toute la misère du monde. Ce spectacle est d'autant mieux perçu, qu'il est porté par des jeunes qui sont issus exactement du même milieu qu'eux» a remarqué Ivan Akimov, co-fondateur de Kesaj Tchavé, «les enfants de la fée». ●

Inès Calstas

JAB
1200 Genève 2

Cotmec – Commission Tiers Monde
de l'Eglise Catholique
16, bd du Pont-d'Arve, 1205 Genève
tél. 022 708 00 78
info@cotmec.ch, www.cotmec.ch
CCP: 12-21551-1
Rédactrice responsable: Martyna Olivet
Imprimerie: Fornara, Genève
Maquette: Pascale Castella
Mise en page: Simone Kaspar de Pont