

nouvelles

Regards sur la vie locale

Pâquis | Saint-Gervais

Un atelier de créativité pour les migrants

Coudre le fil des relations

L'Unité d'action communautaire des Pâquis (UAC) et l'Espace solidaire Pâquis invitent toutes personnes intéressées à participer à l'atelier de couture *Coudre le fil des relations* animé par la créatrice finlandaise Heidi Hopeametsä. Une activité créative, sociale et singulière au cœur des Pâquis.

À Genève, les structures d'accueil pour migrants sont débordées. Les diverses associations existantes font le constat d'une saturation de leurs offres; leurs ateliers étant pleins le jour même de l'inscription pour les 6 mois suivants et crient à l'aide pour que de nouveaux espaces inclusifs et d'accès facilité soient ouverts. L'Unité d'action communautaire des Pâquis est à l'écoute de ces dernières. L'atelier créatif-couture a été mis sur pied en janvier dernier afin de répondre à ce besoin social et communautaire. Il est plus qu'un lieu d'apprentissage de techniques de couture, il est aussi un espace de socialisation avec la participation d'ainées du quartier, et un travail de groupe qui vise à mélanger les groupes et les classes sociales autour d'échanges sur des questions telles que: Comment s'habille-t-on? Qu'est-ce que le vêtement? Comment bouge-t-on? Ou encore comment est-on perçu? Ce projet est accompagné et soutenu par le Bureau d'intégration des étrangers (BIE). Il s'inscrit dans la mission générale des UAC du Service social de la Ville de Genève visant à créer des liens entre les habitants et à améliorer la qualité de vie dans les quartiers.

Construire la relation en créant par le recyclage

A partir du vêtement, un travail sur l'estime de soi et le rapport à l'autre est proposé ici aux participants. En



La créative Heidi Hopeametsä avec un participant durant l'atelier.

plus de son aspect pratique et créatif, l'atelier *Coudre le fil des relations* fonctionne comme un espace d'interactions entre les âges et les classes sociales se mélangeant en vue d'un fructueux dialogue. Cela offre aux personnes participantes aux cours des débouchés, un apprentissage accru de la langue française et cela leur permet de sortir de l'isolement. En outre, cet atelier gratuit et ouvert à tous, qui utilise des matériaux usagés en les transformant en pièces de vêtements uniques par un travail à la machine ou à la main, permet de sensibiliser les migrants à une démarche de recyclage. L'artiste finlandaise, Heidi Hopeametsä qui anime cet atelier a elle-même une ligne de

vêtements construite à base d'habits de deuxième main. Dans le même esprit écolo, elle gère l'espace comme une fée. Elle y apporte son professionnalisme et son savoir ainsi qu'une dimension sociale et relationnelle forte puisqu'elle est elle-même d'origine étrangère. Ainsi, mixité sociale et rencontre de l'autre dans son sens le plus fort sont au rendez-vous. Par ailleurs, l'écho dans le quartier a permis à l'atelier de recevoir du magasin *Caprices d'enfants* (habits pour enfants) des tissus pour cet atelier. D'autres magasins seraient intéressés à organiser un défilé conjoint. Les solidarités dans le quartier se trouvent mul-

(Suite en page 2)