

CHŒUR ENAccord

Le chœur ENAccord a été fondé en 1997. Il se compose de choristes de différentes communautés de l'Eglise néo-apostolique de la région genevoise.

Après quelques présentations dans des EMS, homes, le chœur a donné régulièrement des concerts dans différentes églises de la Côte (Temple de Nyon, de Rolle, de Morges, d'Aubonne et de Genève), souvent accompagné d'un ensemble instrumental.

Il compte actuellement 34 choristes. Le répertoire se compose d'œuvres de musique sacrée et profane.

CAMERATA

Cet ensemble se compose de musiciens amateurs des communautés néo-apostoliques romandes. Depuis sa création en 1993, il s'est produit régulièrement en concert, le plus souvent en collaboration avec un chœur régional.

Le fondateur et responsable de la direction de ces deux ensembles est Fritz Wihler.

Eglise néo-apostolique



CONCERT

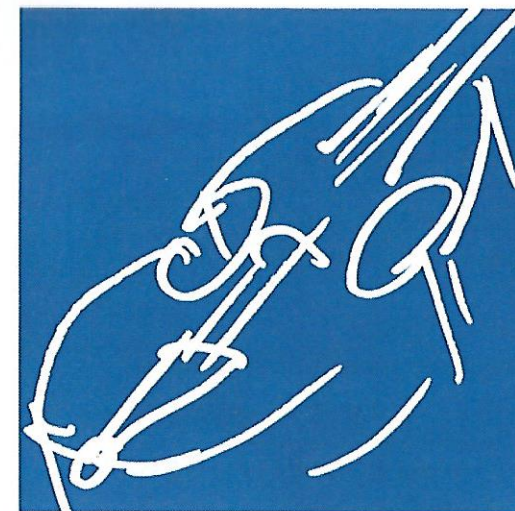
Musique chorale et instrumentale

Dimanche 10 avril 2011 à 17h00

Temple des Pâquis
25, rue de Zurich
1201 Genève

Collecte en faveur de l' Espace
solidaire des Pâquis, à l'issue du
concert

Eglise néo-apostolique



CONCERT

Musique chorale et instrumentale

Dimanche 10 avril 2011 à 17h00

Temple des Pâquis
25, rue de Zurich
1201 Genève

Collecte en faveur de l' Espace
solidaire des Pâquis, à l'issue du
concert

Eglise néo-apostolique



CHŒUR ENAccord

Le chœur ENAccord a été fondé en 1997. Il se compose de choristes de différentes communautés de l'Eglise néo-apostolique de la région genevoise.

Après quelques présentations dans des EMS, homes, le chœur a donné régulièrement des concerts dans différentes églises de la Côte (Temple de Nyon, de Rolle, de Morges, d'Aubonne et de Genève), souvent accompagné d'un ensemble instrumental.

Il compte actuellement 34 choristes. Le répertoire se compose d'œuvres de musique sacrée et profane.

CAMERATA

Cet ensemble se compose de musiciens amateurs des communautés néo-apostoliques romandes. Depuis sa création en 1993, il s'est produit régulièrement en concert, le plus souvent en collaboration avec un chœur régional.

Le fondateur et responsable de la direction de ces deux ensembles est Fritz Wihler.

Eglise néo-apostolique



Programme

Pavel Josef Vejvanovsky
(1640-1693)
Sonata a 6 Campanarum

Pierre Pidoux
Seigneur, entends ma requête

Claude Goudimel (1514-1572)
Estans assis aux rives aquatiques
Psaume 137

Johann Heinrich Lützel (1823-1899)
Herr, mein Gott
Psaume 71

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Toccatà et adagio en do majeur BWV 564

Gottfried August Homilius
(1714-1785)
Unser Vater in dem Himmel

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)
Extraits du Psaume 42
Wie der Hirsch schreit

Johannes Brahms (1833-1897)
Abendständchen
Pour chœur à 6 voix

Johann Friedrich Fasch (1688-1758)
Sonate en ré mineur
Pour 2 violons, alto et basse

André Ducret
Ma planète

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Jubilate Deo

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)
Jauchzet dem Herrn alle Welt
Psaume 100

Chœur ENAccord (Fritz Wihler)
Orgue (Hans Rutschi)
Camerata