

AVERTISSEMENT

Le tournage d'un film aura lieu dans l'espace solidaire
des Pâquis le matin du mardi 2 décembre 2014

Scénario :

Demanay, un immigré sénégalais d'une cinquantaine d'années, vit avec son neveu Fara. Les deux hommes n'ont rien en commun. Fara est commercial dans une boîte de nuit et ne garde de sa culture d'origine que son prénom. Son oncle est un griot sénégalais des temps modernes, perdu dans les rues de Genève. Leur seul terrain de rencontre, c'est le crépuscule, où l'oncle, toujours levé aux aurores, croise son neveu qui rentre se coucher.

Coincé dans une relation familiale aphasique, Demanay trouve du réconfort au près de Louise. La jeune femme suisse, à qui on donnerait le bon dieu sans confession, entraîne Demanay à l'autre bout de la ville, dans un épique repas où il doit faire démonstration de ses talents de poète et de conteur.

Pendant ce temps Fara monte les échelons dans le monde de la nuit. Il y trouve une famille de substitution, qui à l'instar de son oncle, vit le temps présent et baigne dans la culture afro-américaine. Son ascension sociale fulgurante dans cet univers luxueux est, à l'égard de ses origines modestes, vertigineuse.

En l'espace d'une journée, les deux hommes vont chacun dans leur univers vivre une aventure bouleversante. Leur errance va finalement les mener l'un à l'autre au travers de la transmission d'un conte.

Ce film est un travail d'étudiants de la HEAD de 3^e année, pour toutes autres questions, nous viendrons expliquer le projet au courant de la semaine du 22 au 28 novembre ainsi que le lundi 1^{er} décembre. Merci pour votre compréhension !

June Balthazard, réalisatrice

Jean Bacchetta, premier assistant